

Archivaria

Number 98

Fall 2024

STUDIES IN DOCUMENTS

Finding Traces of Cows in the
Archives and Telling Stories
Differently

CLAUDIA TOWNE HIRTENFELDER

6

Creating a Community Cloud:
Leveraging Open-Source Software
for the Mennonite Archival
Information Database

CONRAD STOESZ, JASON

HILDEBRAND, AND GREG BAK

42

ARTICLES

Leveraging Technology to Facilitate
Access: Automated Description of
the Mariposa Folk Festival's Born-
Digital Performance Recordings

KATRINA COHEN-PALACIOS AND

SARAH LAKE

72

"There's Just No Real Way to
Win": Disabled Archivists and
Professionalism's Paradox

GRACEN MIKUS BRILMYER,

VERONICA DENISON, JILL K. SADLER,

AND TARA BRAR

102

"It's Not the Materials Themselves,
It's the Attitude of the Donors": The
Role of Community Accountability
in the Sustainability of Queer
Archives

TRAVIS L. WAGNER,

ALLAN A. MARTELL, AND

SHANNON M. OLTMANN

136

NOTES AND COMMUNICATIONS

Waiting for RiC: The Release of
Records in Contexts, version 1.0

RICHARD DANCY

166

BOOK REVIEWS

Krista McCracken and Skylee-Storm
Hogan-Stacey, *Decolonial Archival
Futures*

DELIA CHARTRAND

194

Tonia Sutherland, *Resurrecting the
Black Body: Race and the Digital
Afterlife*

MELISSA J. NELSON

197

This publication is printed on acid-free paper.

John A. Aarons, Jeannette A. Bastian, and Stanley H. Griffin, eds., *Archiving Caribbean Identity: Records, Community, and Memory*

DHARANI PERSAUD

201

Olympia Bobou, Amy C. Miranda, Rubina Raja, eds., *Archival Historiographies: The Impact of Twentieth-Century Legacy Data on Archaeological Investigations*

ROBERT J. STARK

204

EXHIBITION REVIEWS

Age of Influence: Youth & Nazi Propaganda. Vancouver Holocaust Education Centre, Vancouver, BC

ANDRES RESTO-SPOTTS

210

Archives by Artists. Archives of Ontario, Toronto, ON

AMY MARSHALL FURNESS

216

Advice to Authors of Submissions

Information about submitting articles is available on the Association of Canadian Archivists website at the following address: <https://archivaria.ca/index.php/archivaria/about/submissions>.

Avis aux auteurs

Pour des renseignements au sujet de la soumission d'articles, veuillez consulter le site web de l'Association of Canadian Archivists, à l'adresse suivante : <https://archivaria.ca/index.php/archivaria/about/submissions>.

Copyright

Starting with *Archivaria* 56 (Fall 2003), authors of articles, reviews, notices, obituaries, and letters have formally granted *Archivaria* a non-exclusive licence to publish and distribute their work in the journal; however, since the journal's inception, authors have retained the copyright in their work. *Archivaria* maintains the most recent two issues in a reserved collection available only to members and subscribers; all requests for permission to reproduce articles from the reserved collection should be directed to the general editor. Requests for permission to reproduce articles from the earlier open access issues (in the main collection) should be directed to the individual authors. Any reproduction of a work must include an acknowledgement of its original publication in *Archivaria*.

Subscriptions and Sales of Back Issues

Inside back cover

Cover Photograph *In Focus: The Holocaust through the VHEC Collection*, exhibition room view, 2023.

Source: Vancouver Holocaust Education Centre. Photograph by Rachel Topham Photography.

LA REVUE ARCHIVES

Abonnement au volume 53

La revue *Archives* est disponible pour abonnement et paraît au rythme de 2 numéros par année : 117-157 \$

Pour vous abonner à la revue *Archives*, communiquez avec l'AAQ à cette adresse infoaaq@archivistes.qc.ca.

Numéros antérieurs

De nombreux numéros antérieurs de la revue *Archives* sont encore disponibles.

Veuillez commander les numéros à la Boutique en ligne de l'AAQ à l'adresse suivante : <http://www.archivistes.qc.ca/boutique>

Pour proposer un article ou un compte rendu critique

Veuillez consulter la politique d'édition et le guide de rédaction
<https://www.archivistes.qc.ca/fr/pagebuilder/11>

Prochaines dates de tombées :

15 octobre 2025 et 15 mars 2026

Autres publications de l'AAQ

Infolettre AAQ, bulletin d'information mensuel distribué gratuitement

Actes du congrès

Livrel – *Archiviste d'aujourd'hui*

Calendrier de conservation-type pour associations professionnelles

Guide de classification et de classement des documents

Comment classer vos archives personnelles et familiales

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES DU QUÉBEC

Société sans but lucratif fondée le 9 décembre 1967 et incorporée le 19 février 1975 en vertu de la troisième partie de la loi sur les compagnies du Québec

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Comité exécutif

Cynthia Viau-Mainville
Présidente

Jonathan Guilbault
Vice-présidente

Cynthia Savard
Secrétaire

Maude Leclerc
Trésorière

Directeurs régionaux

Anny Beaulieu
Est

Francis Rancourt-Proulx
Ouest

Julie Lebouthillier
Montréal

Vacant
Nord

Comités permanents

Manon Dufresne
Direction des affaires professionnelles

Frédéric David
Directeur certification et perfectionnement

Catherine Vaillancourt et
Roxanne Martineau
Co-direction des communications

François Cartier et Sarah Hanahem
Co-direction de la Revue Archives

Sophie Morel
Présidente du 54^e congrès

Hélène Côté
*Représentation des membres étudiant.e.s
et nouvellement diplômé.e.s*

POUR COMMUNIQUER AVEC L'AAQ

Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec l'AAQ à l'adresse suivante :

Association des archivistes du Québec

1055, avenue du Séminaire
Pavillon Casault, local 3240-D, Université Laval
Québec (Québec) G1V 5C8
Téléphone : (418) 652-2357
Courriel : infoaaq@archivistes.qc.ca
Adresse du site : <http://www.archivistes.qc.ca>