

L'apport de Jacques Ducharme à la revue Archives

Louise Gagnon-Arguin

La revue Archives tient à rendre un hommage particulier à un collègue archiviste, Jacques Ducharme, qui a franchi la «barre du temps» ces mois derniers. La communauté archivistique a manifesté de différentes façons son chagrin et a tenu à témoigner de la perte que représentait le départ de Jacques. La revue veut se joindre à ces marques d'estime en rappelant à ses lecteurs l'apport particulier de cet archiviste à la vie de la revue *Archives*.

Jacques Ducharme a participé à la revue de différentes façons. C'est ainsi qu'il fut tour à tour membre de l'équipe de rédaction, auteur d'articles, critique de la production littéraire archivistique et surtout fondateur du Centre de bibliographie en archivistique. C'est sous chacun de ces volets que nous tenons à rappeler le travail qu'il a réalisé.

Pendant cinq ans, Jacques Ducharme a été membre de l'équipe de rédaction de la revue. Entre 1976 et 1981, il est tour à tour «rédacteur en chef», «membre correspondant» et «collaborateur». À ces divers titres, il a donc participé activement à la définition des orientations de la revue et fourni son effort pour en assurer la continuité et le développement.

Comme auteur, Jacques a signé plusieurs articles dans la revue *Archives*. Il présente, entre autres, un article sur le statut juridique des archives¹ et sur la relation entre les archivistes et les chercheurs². Avec Jean-Yves Rousseau, il produit un texte sur l'approche intégrée de l'archivistique, article qui constitue la base de ce courant de pensée original au Québec³. Ces différents articles constituaient le fruit de son expérience et de ses recherches ainsi que le résultat de ses réflexions. Le Comité de rédaction de la revue collaborait avec Jacques Ducharme à la publication d'un numéro spécial sur les archives judiciaires pour l'hiver ou le printemps 1990. Malheureusement, son départ oblige la revue à mettre le projet en veilleuse avec grand regret puisque ce numéro aurait fourni une documentation de base dans un domaine archivistique inexploré et dont l'organisation est en souffrance.

Entre 1974 et 1979, Jacques Ducharme signe treize comptes rendus de publications en archivistique constituant ainsi le principal auteur pour ce genre d'articles. Dans ses commentaires, Jacques ne se limitait pas à présenter les ouvrages. Il a fait aussi œuvre d'éducateur en rappelant les principes fondamentaux d'archivistique, en faisant référence aux méthodes de travail qui semblent s'imposer et en se réjouissant même des résultats positifs que les efforts des archivistes ont permis d'atteindre.

La contribution peut-être la plus méconnue de Jacques à la revue *Archives* est sa participation active à la mise sur pied du Centre de bibliographie en archivistique qui est à l'origine de la bibliographie qui apparaît à la fin de chaque numéro de la revue. À l'automne 1974, il est du groupe d'archivistes⁴ qui se réunit dans le but de «préparer, pour la revue ARCHIVES (sic), une bibliographie courante sur la théorie et la pratique archivistique, de même que sur les publications des services d'archives»⁵. Le résultat de leurs réflexions prend forme dans le premier numéro de la revue l'année suivante. En effet, dans le numéro 1 de l'année 1975 apparaît pour la première fois, la bibliographie en archivistique qui vise «à faire connaître les ouvrages traitant des principes et des techniques archivistique, qu'ils proviennent du Canada ou de l'étranger; présenter, d'une façon exhaustive, les guides, répertoires, inventaires et publications de sources...»⁶. Au départ, Jacques assure la direction du Centre. En 1976, il en partage la responsabilité avec Gilles Durand. En 1979, le Centre de documentation des Archives nationales du Canada prend la relève avec la collaboration de plusieurs professionnels dans la poursuite de ce travail.

La mise sur pied de ce Centre constituait un élément important pour le développement de l'archivistique. Elle assurait le contrôle sur la production littéraire dans cette nouvelle discipline, tout en fournissant un instrument nécessaire à tout projet de recherche. De plus, en confiant le mandat de la diffusion à la revue *Archives*, les promoteurs de cette bibliographie en garantissaient la permanence et la diffusion.

C'est donc un devoir de reconnaissance qui s'imposait à la revue *Archives* de témoigner de cet apport particulier de Jacques Ducharme à l'archivistique québécoise. Que ce témoignage incite chaque membre de la communauté professionnelle à apporter sa participation au développement du travail de l'archiviste. C'est par des actions comme celles de Jacques Ducharme que l'archivistique québécoise s'est développée et c'est par l'engagement de ceux qui restent qu'elle pourra se continuer!

Louise Gagnon-Arguin L'auteure est chargée d'enseignement à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal depuis 1987. Elle assure aussi la direction de la revue *Archives*.

NOTES

1. Jacques Ducharme, «L'établissement du statut juridique des fonds privés au Service des archives de l'Université de Montréal», *Archives*, vol. 7, no 2 (septembre 1975), p. 119-129.
2. Jacques Ducharme, «Les archivistes ont-ils oublié les chercheurs?», [partie 4]: Le travail et les attentes de l'archiviste», *Archives*, vol. 11, no 2 (septembre 1979), p. 14-16.
3. Jacques Ducharme et Jean-Yves Rousseau, «L'interdépendance des archives et de la gestion des documents: une approche globale de l'archivistique», *Archives*, vol. 12, no 1 (juin 1980), p. 5-28.
4. Les autres membres sont Victorin Chabot, Gilles Héon, Normand St-Pierre et Gilles Durand. «Lettre de Gilles Durand à Gilles Héon, Montréal, 13 septembre 1974», *Fonds de l'Association des archivistes du Québec*, bobine 4, image 1091.
5. «Lettre de Gilles Durand à Gilles Héon, Montréal, 13 septembre 1974», *Fonds de l'Association des archivistes du Québec*, bobine 4, image 1091.
6. *Archives*, vol 75.1, (1975), p. 69.