

ÉTUDE

La revue Archives à travers ses vingt dernières années d'existence, 1988-2008

Louise Gagnon-Arguin¹

Depuis 1969, l'Association des archivistes du Québec (AAQ) publie régulièrement la revue *Archives* dans laquelle s'inscrivent la recherche et l'expertise d'archivistes ou de personnes s'intéressant au monde des archives. «Elle contribue [ainsi] à la représentation de la communauté archivistique québécoise sur les scènes nationale et internationale.» (Site Web de l'AAQ 2010)

Une première analyse de ce périodique est parue en 1988 (Gagnon-Arguin, vol. 20, no 1, été 1988) et incluait les caractéristiques des différents auteurs. En 1994, un autre article reprenait l'analyse de la revue, mais cette fois, sur les cinq années suivantes soit de 1988 à 1994 (Gagnon-Arguin, vol. 25, no 3, hiver 1994). Le présent texte se situe dans la même lignée et poursuit le même objectif que les analyses précédentes à savoir: «[...] examiner l'évolution de son contenu comme reflet des préoccupations de la profession [...] et de la discipline.» (Gagnon-Arguin, 1994, 4)

Cet article couvre l'analyse de la revue des années 1988 à 2008 soit les volumes 20 à 39 (60 numéros). Il inclut donc les volumes 20 à 24 (1988-1994). Même si ces textes ont déjà été analysés, il nous a semblé nécessaire de les inclure dans le cadre plus large de l'étude des vingt dernières années de publication.

Après avoir jeté un coup d'œil sur l'aspect administratif de la revue et les changements qu'a subi le monde archivistique québécois depuis le début des années 1980 et pouvant en affecter l'existence, nous présenterons l'analyse des articles par rapport aux sujets abordés, les auteurs qui les ont écrits ainsi qu'une étude sommaire des ouvrages parus dans le domaine et qui ont fait l'objet de comptes rendus.

EN GUISE D'INTRODUCTION... OU L'ADMINISTRATION DE LA REVUE ET LES PRINCIPAUX CHANGEMENTS DANS LE MILIEU ARCHIVISTIQUE QUÉBÉCOIS DEPUIS LES ANNÉES 1980

Par qui et comment s'exerce la gestion de la parution régulière de la revue *Archives*? Quels sont les principaux changements qui ont entouré ses vingt dernières années d'existence?

La publication régulière de la revue *Archives* est assurée par un directeur de la revue et un comité de rédaction. Durant les vingt dernières années, six directeurs en ont assumé la responsabilité², les uns étant issus du milieu de l'enseignement universitaire ou de services d'archives universitaires, les autres œuvrant dans le milieu des archives nationales. Le comité de la revue a compté de 7 à 18 membres dont les uns y sont depuis plus de dix ans. La continuité du membership dans la prise en charge de la publication contribue sûrement à sa qualité et surtout en garantit la pérennité.

Les faits marquants de ces vingt dernières années sont relatifs à la parution de plusieurs numéros spéciaux, à la présentation matérielle de la revue, à la reconnaissance qu'elle a développée envers les auteurs, aux changements apportés à son financement et à la collaboration établie avec la revue *Archivaria*, revue de l'Association of Canadian Archivists.

Entre 1990 et 2008 la revue *Archives* compte 14 numéros spéciaux. Mis à part trois numéros constituant la bibliographie rétrospective des années 1986-1990 (vol. 23, nos 1-2, automne-hiver 1991), 1990-1995 (vol. 31, nos 1-2; vol. 31, no 4, 1999-2000), les autres numéros portent sur des thématiques appelant la collaboration d'auteurs rattachés au domaine concerné comme, les archives judiciaires, les archives universitaires, l'archivistique comparée et l'évaluation. On trouvera à l'annexe 1 la liste de ces numéros spéciaux ainsi qu'un aperçu de leur contenu.

La revue a fait peau neuve en 1988 (vol. 20); elle se présente sous une nouvelle couverture «[...] vivante et colorée, à l'image du dynamisme et de l'élan qui animent de plus en plus la profession.» (Note de la rédaction, vol. 20, no 1, 1988, 2) De plus, c'est à cette date que remontent la présentation des auteurs et la présence de résumés des articles en anglais et en français «[...] afin de favoriser une diffusion plus large et plus systématique de la revue par les banques de données bibliographiques nord-américaines et européennes.» (Note de la rédaction, vol. 20, no 1, 1988, 2) Les couleurs en seront modifiées au cours des années pour correspondre à la production de nouveaux volumes et un nouveau modèle de couverture apparaît au volume 33 (2002-2003).

La revue s'est aussi préoccupée de récompenser les auteurs des articles. Après avoir attribué un prix «honoraire» pour le meilleur article à partir de 1996, la première bourse du meilleur article de la revue sera remise au congrès de 2005, soit un montant de 1500,92 \$, provenant des surplus financiers du Congrès international des archives de Montréal 1992 (Mot de la direction, vol. 35, nos 3 et 4, 2003-2004, 3)³ et cette récompense se continue.

Jusqu'en 2003-2004, l'AAQ bénéficiait d'une subvention du ministère de la Culture et des Communications pour la publication de quatre numéros par année de la revue *Archives*. À compter de cette date, cette subvention lui est retirée. La revue se permet alors de passer à la production de deux numéros par année comptant un nombre de pages assez identique par rapport à celui de quatre numéros tout en facilitant le travail de sa production. (Mot de la direction, vol. 35, nos 1 et 2, 2003-2004, 3)

Un autre changement survenu concerne la collaboration établie avec l'Association of Canadian Archivists pour la diffusion du contenu d'*Archivaria*. Ainsi, à partir du vol. 27, no 2, 1995-1996, la revue *Archives* publie la table des matières de la revue *Archivaria* et celle-ci fait de même pour *Archives* dans ses pages. Il s'agit de donner ainsi «[...] un

accès privilégié aux travaux et aux différentes préoccupations des archivistes québécois et canadiens.» (Note de rédaction, vol. 27, no 2, automne 1995, 2)

Depuis les vingt dernières années, plusieurs transformations sont à noter dans le milieu archivistique, lesquelles ont des répercussions inévitables sur la revue. Signalons particulièrement deux phénomènes : l'apparition de regroupements de professionnels et d'institutions archivistiques, la mise en place de réseaux d'archives et l'augmentation des lieux de publications de textes en archivistique.

Ainsi, à côté de l'Association des archivistes du Québec (1967), du Regroupement des archivistes religieux (1978), se retrouvent le Groupe des archivistes de la région de Montréal (1982), le Conseil canadien des archives (1985), le Réseau des archives du Québec (1986), le Groupe interdisciplinaire de recherche en archivistique (1988), le Regroupement des services d'archives privées agréés du Québec (2000), le Groupe d'expertise en gestion des documents du gouvernement du Québec (2003)⁴.

Certains de ces organismes tiennent des activités annuelles telles le Groupe des archivistes de la région de Montréal (GARM) et le Réseau des archives du Québec (RAQ). Le GARM publie les textes des conférences (ou les diapositives les accompagnant) présentées lors de ses activités sur son site Internet de même que le RAQ. Le Groupe interdisciplinaire de recherche en archivistique (GIRA) qui tient des symposiums tous les quatre ans depuis 1988 publie les textes des conférences en format livre et sur son site Internet⁵. L'AAQ rend compte des congrès annuels par des publications papier ou sur CD-ROM dans lesquels se retrouve le texte des exposés présentés. L'Université Laval a aussi publié sous format papier les textes de deux colloques qu'elle a tenus en 1990 et 1992.

Quatre éditeurs québécois ou canadiens ont publié des ouvrages en archivistique. Il s'agit du Conseil canadien des archives qui a édité plus de vingt ouvrages autour des RDDA, de la conservation, de la préservation et du droit d'auteur. Les Presses de l'Université du Québec disposent d'une collection «Gestion de l'information», dirigée par Carol Couture et Marcel Lajeunesse et dans laquelle on compte à ce jour 13 ouvrages. Les Éditions Gestar en sont à leur quatrième publication en langue française. Septentrion a aussi commis un ouvrage en archivistique. L'Association des archivistes du Québec fait paraître des guides pratiques, entre autres, sur la classification et sur les calendriers de conservation des organisations.

Le panorama des rassemblements de professionnels en archivistique et celui des lieux de publications démontre une multiplication du discours depuis vingt ans. Les regroupements rejoignent les mêmes personnes que les membres de l'AAQ. Ces organismes ne sont pas des compétiteurs parce qu'ayant des objectifs différents, mais les forces sont obligatoirement partagées au plan du membership. Ainsi, la diffusion de l'expertise archivistique est obligatoirement fractionnée. La recherche d'auteurs peut en être plus difficile puisque le bassin des candidats potentiels demeure le même et les lieux de publications ou de diffusion de textes sont plus nombreux.

La revue *Archives* se situe au cœur de ce discours. Elle demeure toujours la seule revue en archivistique au Québec et elle est produite à 800 exemplaires distribués à ses membres, mais aussi à une centaine d'abonnés. Elle est l'une des activités les plus importantes de l'AAQ compte tenu de la visibilité qu'elle lui procure et de la

continuité de cette activité depuis maintenant 40 ans. Elle participe à la formation des futurs professionnels en donnant accès régulièrement à l'expertise québécoise en archivistique. L'Association, par son comité de la revue, doit toutefois demeurer vigilante afin de prendre la place qui lui revient dans ce contexte.

LES SUJETS DES ARTICLES DE LA REVUE *ARCHIVES*

Les études antérieures de la revue *Archives* regroupaient les articles sous cinq thèmes à savoir la profession, la discipline, les institutions, les documents d'archives et d'autres sujets connexes à l'archivistique. Des grilles d'analyse avaient alors été développées à cet effet; elles serviront de base à l'analyse des volumes 20 à 39 rendant ainsi possible l'établissement de quelques comparaisons. Par contre, la présente analyse ne fait pas de distinction entre les articles apparaissant dans les *Études* ou *Articles* et les *Notes et bilans d'expérience*, l'attention étant mise sur les sujets abordés.

C'est 281 articles qui se retrouvent dans ces 20 années de la revue incluant dix mémoires présentés à différentes instances gouvernementales ou au conseil d'administration de l'Association. Les sujets se répartissent de la façon suivante :

Tableau 1. Contenu comparatif des sujets des articles de la revue *Archives*, 1969-2008

THÈMES 1988-2008	Nombre d'articles	%	THÈMES 1969-1988	Nombre d'articles	%
Profession	62	22,0%	Vie professionnelle	96	27,5%
Discipline	100	36,0%	Principes et méthodes	101	29,2%
Types de documents ou fonds	73	26,0%	Documents proprement dits	79	22,6%
Institutions et réseaux	30	10,5%	Institutions	50	14,3%
Mémoires et sujets généraux	16	5,5%	Autres disciplines et sujets divers	22	6,4%
Total	281	100%		348	100%

Le nombre d'articles a diminué dans la revue entre 1969-1988 et 1988-2008. Pour mesurer justement cette baisse, il aurait fallu comparer aussi le nombre de pages consacrées à chacun d'entre eux. Sans pouvoir en donner le chiffre exact, on peut affirmer que les articles des deux dernières décennies sont plus volumineux. Comme dans la première tranche de vingt ans, la discipline occupe la plus grande place dans la revue. Les autres comparaisons sont placées dans chacun des thèmes étudiés.

La profession ou vie professionnelle

Sous le volet de la profession ou vie professionnelle sont regroupés les articles concernant la profession elle-même, la formation et la recherche, la législation, l'AAQ et d'autres associations qui lui sont apparentées ainsi que des biographies d'archivistes.

Les articles sur la profession se répartissent, selon leur ordre d'importance numérique, dans le tableau 2 suivant.

Tableau 2. Articles sur la profession d'archiviste ou la vie professionnelle, 1988-2008

SUJETS DES ARTICLES	NOMBRE D'ARTICLES
Formation et recherche	18
Législation	15
Profession	10
Association des archivistes du Québec	7
Autres associations	4
Déclaration sur les archives	4
Biographies d'archivistes	4
Total en nombre	62/281
Total en %	22,0 %

La formation et la recherche ont occupé plusieurs pages de la revue. On compte 18 articles dédiés à ce sujet. Ils présentent la formation dans les différents universités et cégeps québécois, celle offerte au Canada anglais, aux États-Unis et en France, mais aussi le rôle de l'AAQ dans la formation des archivistes.

Faits nouveaux par rapport aux vingt premières années de la revue, trois articles portent spécifiquement sur la recherche en archivistique, et ce, dans une perspective générale ou de sa place dans différents pays. De plus, même s'ils ne sont pas répertoriés sous ce sujet⁶, plusieurs articles présentent les résultats de recherches doctorales de mémoires ou d'essais de maîtrise préparés à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal, à l'Université Laval et à l'University of British Columbia. D'autres articles découlent de projets de recherche subventionnés par les organismes subventionnaires tels le Conseil de recherche en sciences humaines du gouvernement fédéral et le fonds FCAR⁷ du gouvernement québécois.

Quant à la législation, elle s'inscrit dans 15 articles. Il s'agit d'articles qui concernent la législation au Québec, soit sur une loi en particulier (loi sur les archives, lois d'accès à l'information et la protection des renseignements personnels dans le secteur public et le secteur privé, le Code civil tant au Canada qu'au Québec), la loi canadienne sur le droit d'auteur, ou sur l'ensemble de la législation et qui a des répercussions sur les archives. Trois articles ont été écrits relativement à la législation dans différents pays, ce qui est un sujet nouveau ainsi que la réglementation concernant le partage des archives lors de conflits internationaux.

La profession est abordée dans dix articles de la revue, et ce, sous différents volets dont, entre autres, la profession elle-même, la déontologie, la perception et la reconnaissance sociale. L'AAQ publie son Code de déontologie à l'occasion de la parution du numéro spécial sur «L'expertise québécoise» en 1992.

La vie associative est présentée dans sept articles faisant l'histoire de l'Association des archivistes du Québec et l'analyse de la revue *Archives*. Aussi, des archivistes tant québécois que français ou suisses, membres seniors de l'AAQ, étudiants ou anciens administrateurs ont tenu à rendre hommage à l'Association lors du 40^e anniversaire en témoignant du rôle qu'elle a joué par ses services et sa présence dans leurs carrières ou leurs études et qui ont été publiés dans le numéro spécial du 40^e anniversaire de l'Association (*Archives*, vol. 39, no 1, 2007-2008), section «Témoignages»⁸. Quatre articles portent sur d'autres associations : le Conseil international des archives (deux articles), les Sociétés d'histoire et le Groupe des responsables de la gestion des documents du gouvernement du Québec.

L'événement marquant relatif à la promotion de la profession et des archives fut certes en 2006 la proclamation de la «Déclaration québécoise sur les archives». Un numéro de la revue y consacre quelque 80 pages (*Archives*, vol. 38, no 1, 2006-2007) et contient les actes du colloque qui s'est tenu à Montréal à cette occasion⁹.

Le premier archiviste de la province de Québec, Pierre-Georges Roy, fait l'objet de trois articles tandis qu'un autre présente la pensée du regretté Jacques Grimard à travers un entretien «imaginé» par Yvon Lemay afin de rendre hommage à cet archiviste décédé en 2008 et dont les pages de la revue comptent plusieurs de ses articles qui se caractérisent par leur caractère scientifique et novateur.

Entre 1969 et 1988, 51 articles paraissaient sous ce thème. La vie professionnelle continue donc d'être présente dans les pages de la revue *Archives*. Elle couvre des thèmes récurrents comme la formation, la déontologie et la reconnaissance sociale. Mais fait nouveau dans les décennies étudiées, la recherche en archivistique apparaît de façon significative, signe évident de la prise en charge de la discipline par le milieu universitaire.

La discipline archivistique

Cent articles ont été écrits sur des sujets propres à la discipline archivistique. Compte tenu de ce nombre d'articles et afin de favoriser une analyse plus fine, les articles sont regroupés autour de trois sous-thèmes soit :

1. La discipline elle-même : généralités, principes archivistiques, normalisation et vocabulaire (31 articles) (Tableau 3)
2. La pratique archivistique : informatisation, analyse documentaire et indexation, classification, instruments de recherche, conservation, description, élimination et tri, échantillonnage (30 articles) (Tableau 4)
3. Les fonctions archivistiques : gestion, évaluation, référence, usagers et accès, acquisition, promotion et diffusion (39 articles) (Tableau 5)

La discipline archivistique

La discipline archivistique est abordée de façon générale dans 31 articles dans les vingt dernières années de publication de la revue. Ils portent sur les principes, le vocabulaire et la normalisation

Tableau 3. Articles sur la discipline archivistique en général

SUJETS DES ARTICLES	NOMBRE D'ARTICLES
Principes archivistiques	11
Normalisation	10
Généralités	9
Vocabulaire	1
Total en nombre	31/281
Total en %	11 %

Les principes archivistiques ont été traités dans 11 articles dont 10 d'entre eux portent sur le respect des fonds¹⁰. Au plan chronologique, il est à noter que neuf des articles sur le sujet sont parus entre 1990 et 1994 et aucun entre 2001 et 2008. Un article plus général porte sur la discipline. On le doit aux auteurs d'une étude RAMP (*Records and Archives Management Program*) sur les principes et fonctions archivistiques tels que présentés dans les publications de ce programme international.

Neuf articles s'intéressent au développement de la discipline au Québec, en Afrique, au Brésil, en Russie et au plan international. Un seul texte traite d'un terme de vocabulaire, plus spécifiquement soit la définition de «l'article». Le sujet de la normalisation couvre 10 articles dans la revue dont cinq portent sur les *Règles de description des documents d'archives* ou l'une de ses parties (note de contenu) et sur leur application dans différents milieux et deux sur les normes ISO 15489 et le format MARC. Une étude comparative aborde les normes aux États-Unis et en Angleterre.

La pratique archivistique

La pratique archivistique comporte plusieurs volets, allant du traitement des archives, à leur conservation. Le tableau suivant présente les résultats de l'analyse des articles dans ce sous-thème.

Tableau 4. Articles sur la discipline archivistique ; la pratique archivistique

SUJETS DES ARTICLES	NOMBRE D'ARTICLES
Informatisation	8
Analyse documentaire	7
Classification	4
Instruments de recherche	3
Conservation	3
Description normalisée	2
Élimination et tri	2
Échantillonnage	1
Total en nombre	30/281
Total en %	10,7 %

L'intérêt du milieu archivistique pour l'informatisation demeure très présent. Résultats d'expériences ou à travers des textes plus théoriques, les articles démontrent une prise en charge de la technologie par les archivistes et des réalisations concrètes de leur intégration dans la pratique archivistique. L'analyse documentaire et l'indexation font l'objet d'articles plus théoriques sur ce sujet, mais il présente aussi les résultats d'expériences en France et dans des milieux d'archives québécois. Quant à la classification qui compte quatre articles, on y retrouve le résultat d'une thèse de doctorat, d'une recherche de maîtrise et des expériences en dehors du pays. Les autres sujets relatifs à la pratique archivistique – conservation, description normalisée, élimination, tri, échantillonnage – sont aussi abordés au cours des vingt dernières années de la revue. Aucun article ne porte sur le calendrier de conservation proprement dit, mais cet outil est couvert plus largement dans la fonction Évaluation.

Cet éventail de sujets portant sur la pratique archivistique représente bien les différents volets de l'exercice de la profession d'archiviste.

Les fonctions archivistiques

Dans le sous-thème «fonctions archivistiques» sont rassemblés les articles qui concernent les fonctions reconnues comme étant la spécificité de la profession.

Tableau 5. Articles sur la discipline ; les fonctions archivistiques

SUJETS DES ARTICLES	NOMBRE D'ARTICLES
Gestion de services d'archives	13
Évaluation	10
Promotion, diffusion	10
Référence, usagers et accès	5
Acquisition	1
Total en nombre	39/281
Total en %	13,9%

La gestion des services d'archives fait l'objet des préoccupations des archivistes. La revue publie 13 articles sur le sujet; elle s'applique généralement à des milieux en particulier (villes et municipalités, universités, secteur de la santé) mais on retrouve aussi des articles plus théoriques sur la gestion. La plupart des articles sur l'évaluation sont des articles théoriques. Signalons, entre autres, l'article de l'archiviste Hans Booms traduit de l'allemand pour sa publication dans la revue. La promotion et la diffusion comptent six articles dont quatre portant sur le web. Notons qu'aucun article ne porte expressément sur la numérisation utilisée pour les archives.

La discipline archivistique compte 100 articles soit le plus grand nombre d'articles dans la revue (36%). La place qu'y occupe la normalisation, l'informatisation, les pratiques démontrent que se mettent en place les bases de la discipline et une consolidation des acquis. Entre 1969 et 1988, 101 articles portaient sur les principes et méthodes archivistiques soit 29,2%. Dans les deux cas, il s'agit du plus grand nombre

de textes sur l'ensemble de la revue. Cette constante rend bien compte du rôle de la revue par rapport à sa place dans la diffusion des divers volets de la discipline.

Les documents d'archives

Un grand nombre d'articles ont porté sur les documents d'archives eux-mêmes, soit à travers une réflexion plus générale sur les archives comme matériau de connaissances et sources d'information ou soit par la présentation de fonds particuliers d'archives. L'ensemble totalise 73 articles.

Tableau 6. Articles sur les fonds et les documents d'archives

SUJETS DES ARTICLES	NOMBRE D'ARTICLES
Types de documents (ex. : formulaires)	25
Archives électroniques	16
Fonds d'archives en particulier	15
Genres différents d'archives (ex. archives photographiques)	11
Documents d'archives en général	6
Total en nombre	73/281
Total en %	26%

Certains types de documents et de dossiers ont retenu l'attention de quelques auteurs. La variété est très grande; une simple énumération en fournit l'exemple. Ce sont les questionnaires pastoraux, les formulaires, les actes de baptêmes, les documents notariés, la correspondance, les dossiers et les courriels.

Tandis que les premiers sont présentés pour en démontrer l'originalité et les possibilités qu'ils offrent pour la recherche, les autres sont étudiés dans le contexte plus contemporain de leur apparition et des problématiques de leur gestion en vue de leur conservation (dossiers, courriel).

À cause de leur particularité et de leur importance en nombre d'articles (16), nous avons isolé les documents électroniques des autres genres de documents. Les textes s'intéressent à leurs caractéristiques particulières, leur gestion, acquisition, classification, conservation et évaluation. Les autres genres de documents abordés sont les archives photographiques, les archives du cinéma, les chutes de film, les disques à base vinyle, etc.

Plusieurs fonds d'archives sur des thèmes spécifiques ont fait l'objet d'analyse. Ainsi, les fonds d'archives des communautés francophones (10 articles) sont présentés dans des numéros spéciaux (vol. 36, no 1 et no 2, 2004-2005). La problématique des archives judiciaires (10 articles) s'inscrit dans un numéro spécial de la revue (vol. 22, no 4, été 1991). Un article a aussi porté sur les archives des femmes au Québec.

Les six articles portant sur une approche générale des archives sont regroupés sous le thème «Documents d'archives en général». Parmi ceux-ci, deux portent sur les documents essentiels.

Dans l'étude précédente, ce thème comporte 79 articles pour une proportion de 22,6%. Le pourcentage actuel de ce thème est de 26%. Il est intéressant de noter que l'étude des documents d'archives eux-mêmes prend une place importante dans les thèmes couverts par la revue *Archives*. Il y a là une manifestation du développement d'une expertise qui dépasse le seul document manuscrit et ancien. De plus, l'intérêt pour des groupes de fonds en particulier constitue une approche qui se situe bien dans le contexte de recherches s'appuyant sur les archives.

Institutions et réseaux

C'est dans cette partie que sont regroupés les articles portant explicitement sur les différentes institutions archivistiques. Cette catégorie compte 30 articles pour un pourcentage de 10,5%.

Afin de donner une idée plus juste des articles présentés sur les institutions et réseaux, nous avons cru bon de signaler les articles portant sur les institutions, mais qui ont été placés sous un autre thème pour les besoins de l'analyse. Par exemple, un article sur les archives électroniques dans les universités a été placé dans le sujet «archives électroniques». Nous le comptabilisons ici comme deuxième sujet dans les institutions universitaires.

La répartition se fait selon le tableau suivant :

Tableau 7. Articles sur les institutions et réseaux

SUJETS DES ARTICLES	NOMBRES D'ARTICLES	NOMBRE D'ARTICLES 2 ^e sujet	NOMBRE TOTAL D'ARTICLES
Institutions en général et en dehors du Québec et du Canada	8		8
BAnQ (ANQ) et archives publiques	3	3	6
BAC (ANC) et archives fédérales	1	2	3
Gouvernement provincial et organismes gouvernementaux	3		3
Universités	4	9	13
Collège	1		1
Commissions scolaires	1	2	3
Secteur de la santé		4	4
Villes et municipalités	1	10	11
Archives privées (dont un sur les banques et CRCCF)	2		2
Archives religieuses	3	1	4
Musées	3	1	4
Total en nombre	30/281		
Total en %	10,7%	32	62

Entre 1969 et 1988, on comptait 50 articles sur ce sujet pour une proportion de 14,3%. La répartition qui a été adoptée dans la présente analyse explique en grande partie cet écart. Il ne faut donc pas voir une diminution significative des articles sur les institutions dans les années étudiées dans cette analyse, mais bien plutôt une façon différente de les comptabiliser.

Les institutions d'archives extérieures au Québec dont il est fait état dans la revue sont situées dans différents pays : Italie, Vatican, Suisse, Belgique, France et Italie.

Les universités (total de 13 articles) et les villes et municipalités (total de 11 articles) sont les institutions sur lesquelles l'on retrouve le plus d'articles. On peut y voir ainsi la vitalité de ces établissements. Quant aux institutions d'archives religieuses, le nombre limité d'articles publiés peut s'expliquer par la présence de leur propre bulletin d'informations distribué aux membres du RAR.

Le numéro spécial publié à l'occasion du congrès international des archives du Conseil international des archives tenu à Montréal en 1992 a permis de faire le point sur des services moins connus comme ceux des cégeps, des commissions scolaires et du secteur de la santé.

Législation et mémoires

Tableau 8. Mémoires et sujets généraux

SUJETS DES ARTICLES	NOMBRE D'ARTICLES
Mémoires	10
Sujets généraux	6
Total en nombre	16
Total en %	5,5%

Les mémoires reproduits dans la revue sont surtout ceux présentés lors de l'étude de projets de loi aux gouvernements provincial et fédéral. Ils portent tant sur l'accès à l'information, la protection des renseignements personnels que sur le patrimoine en général et le patrimoine religieux en particulier. Un mémoire a été présenté au conseil d'administration de l'AAQ au moment de l'élaboration des règles de description des documents d'archives.

Les sujets généraux concernent, entre autres, la culture, l'histoire, les bibliothèques, le «cybergouvernement» et la souveraineté.

Ce survol des sujets des articles parus dans la revue *Archives* depuis les vingt dernières années a mis en évidence la continuité dans certains thèmes abordés en même temps que l'actualité de certains autres. Tandis que la vie professionnelle s'approfondit par des préoccupations déontologiques, la discipline s'étend vers de nouveaux supports de l'information. La recherche prend de plus en plus de place et les travaux qui en découlent constituent une source nouvelle d'articles. Somme toute, la revue a su garantir une certaine stabilité dans ses orientations tout en s'ouvrant à de nouvelles perspectives comme en témoignent les proportions assez équivalentes des articles par rapport aux vingt premières années de la revue et la variation des thèmes dans chacun d'eux.

SOURCES ET PROVENANCE DES ARTICLES DE LA REVUE

D'où proviennent les articles qui paraissent dans la revue *Archives*? Sont-ils écrits d'abord pour les pages de la revue ou les conférences reçoivent-elles une deuxième vie en y étant publiées après avoir été présentées dans le cadre d'activités de différentes associations ou regroupements? C'est à partir des mentions de la source des articles apparaissant généralement en note de la première page que nous avons pu répondre à ces questions.

Tableau 9. Sources des articles de la revue

SOURCES	NOMBRE D'ARTICLES	%
Textes originaux	148	52,5 %
Textes de conférences remaniés pour la publication		
• aux activités de l'AAQ	39	21,5 %
• dans d'autres colloques	21	
Textes produits dans le cadre de cours des programmes universitaires en archivistique (surtout maîtrise)	22	8,0 %
Textes déjà publiés dans d'autres revues ou autres ouvrages avec droits de reproduction	22	8,0 %
Rapports de recherche	10	3,5 %
Textes produits dans le cadre de thèses, de mémoires de recherche ou d'essais en archivistique	9	3,0 %
Mémoires	10	3,5 %
Total	281	100 %

La très grande majorité des articles proviennent d'auteurs ayant écrit expressément pour la revue. Ces articles ont été soumis par les auteurs eux-mêmes ou commandés par les membres du comité de la revue.

L'état de la recherche en archivistique s'exprime de différentes façons dans les pages de la revue. C'est ainsi que l'on y retrouve :

- des recherches menées dans le cadre de subventions accordées par des organismes subventionnaires, tel le Conseil de recherche en sciences humaines, le programme d'aide aux archives privées du ministère de la Culture québécoise ou de recherches menées pour des organismes particuliers, telle la CREPUQ;
- des recherches réalisées dans le cadre de formation académique universitaire telles des études doctorales, postdoctorales ou de maîtrise en archivistique au Québec et à l'extérieur du Québec.

L'ensemble de ces travaux représente plus de 40 articles parus entre 1988 et 2008. C'est une manifestation pour le moins éclatante des répercussions de la recherche et de la formation dans le milieu archivistique québécois. Il est important d'affirmer que, sans la possibilité de publication et de diffusion qu'offre la revue *Archives*, ces travaux n'auraient pas été connus ou l'auraient été beaucoup moins.

On compte 40 textes issus de conférences présentées lors de congrès de l'AAQ ou de ses activités régionales. On en retrouve tout autant qui ont été prononcées dans d'autres organisations au Québec (GARM, Institut d'histoire d'Amérique française, Colloques Université Laval), en collaboration avec d'autres associations (Association des archivistes de l'Ontario, ACA, SAA) et à l'extérieur du Québec (Louvain, Stockholm, devant la Commission mondiale de la culture de l'UNESCO, Colloque international sur la migration de l'écrit, Conseil international des archives). Comme l'indiquent tous les auteurs qui présentent dans la revue des textes de conférences, celles-ci ont été remaniées pour les besoins de la publication. Malgré la parution des actes des congrès ou colloques par quelques associations, plusieurs auteurs souhaitent assurer une plus large diffusion à leurs écrits et généralement la demande leur en est faite à cause de l'originalité, l'actualité ou l'importance du sujet dans le contexte actuel de l'archivistique.

La revue compte donc sur des textes de provenance multiple. Soulignons une initiative intéressante soit celle des traductions qui permettent aux lecteurs francophones d'avoir accès à des textes de base comme ceux de Hans Booms sur l'évaluation.

LES AUTEURS DES ARTICLES

Les 281 articles de la revue ont été écrits par des auteurs différents soit comme auteur principal ou soit comme deuxième ou troisième auteur. La répartition du nombre d'articles écrits par chacun des auteurs donne le tableau suivant.

Tableau 10. Nombre d'articles écrits par chaque auteur

NOMBRE D'ARTICLES	AUTEURS
1 article	131 auteurs
2 articles	28 auteurs
3 articles	3 auteurs
4 articles	8 auteurs
5 articles	4 auteurs
6 articles	2 auteurs
7 articles	3 auteurs
9 articles	1 auteur
14 articles	1 auteur

Certains auteurs sont plus prolifiques que d'autres. Ainsi, à eux seuls, deux auteurs ont publié plus de vingt articles. Par contre, plusieurs auteurs reviennent régulièrement dans les pages de la revue avec de nouveaux textes même si la plupart n'ont écrit qu'un article.

On compte 60 articles écrits en collaboration par deux ou trois auteurs.

Quelle proportion d'hommes et de femmes trouve-t-on parmi les auteurs des articles? Le tableau 11 en donne la répartition.

Tableau 11. Répartition des auteurs par sexe

SEXE DES AUTEURS	NOMBRE D'ARTICLES	%
Articles écrits par des femmes	121	36 %
Articles écrits par des hommes	215	64 %

Si l'on compare avec les résultats obtenus entre 1969 et 1988 alors que les auteurs se répartissaient entre 80,4% pour les hommes et 19,6% pour les femmes, il y a eu une augmentation du nombre de femmes comme auteurs d'articles dans les vingt dernières années, mais elles demeurent toujours beaucoup moins nombreuses que les hommes. Est-ce parce qu'elles sont présentes en moins grand nombre dans les services d'archives?

Une enquête récente menée par l'AAQ en 2005 (AAQ, 2005) sur l'état des salaires et des avantages sociaux dans les services d'archives du Québec et qui a rejoint plus de cent services d'archives semble prouver le contraire. Ainsi, l'on constate une plus forte proportion de femmes que d'hommes qui travaillent dans les services d'archives soit 324 femmes (63%) pour 191 hommes (37%). Parmi ceux-ci, 29 femmes et 16 hommes occupent des postes administratifs, et 131 femmes et 103 hommes sont considérés comme professionnels.

Il est difficile d'expliquer ce phénomène et surtout d'y apporter des correctifs. Tout au plus, pouvons-nous dire que les hommes sont plus enclins à partager leurs expériences et qu'un effort devrait être fait par les femmes archivistes si ce n'est que pour continuer à faire reconnaître leur expertise, les postes qu'elles occupent dans les milieux de travail les y autorisant largement.

On ne peut opérer une classification statistique des postes occupés par les auteurs, les titres mentionnés à la fin des articles étant reliés au titre donné dans l'institution et ceux-ci différant d'une institution à l'autre. Toutefois, une analyse sommaire fait ressortir la mention d'un très grand nombre de postes de nature administrative comme celui de chef de service, de division, de directeur de service, directeur de bureau. Plusieurs auteurs identifient leurs fonctions à partir du titre d'analyste. Certains osent même s'afficher comme archivistes...

Il est possible toutefois de comptabiliser les institutions d'où proviennent les auteurs. Le tableau 12 en donne la répartition par ordre numérique d'importance.

Tableau 12. Provenance institutionnelle des auteurs

INSTITUTIONS	NOMBRE D'AUTEURS
Archives nationales du Canada ou Bibliothèque et archives Canada	20
Milieu universitaire	18
Archives nationales du Québec ou Bibliothèque et archives nationales du Québec ou Bibliothèque nationale du Québec	17
Services d'archives universitaires	16
Villes et municipalités	14
Ministères et organismes gouvernementaux	7
Musées	5
Centres de recherche	4
Institutions religieuses	3
Milieus de la santé	3
Milieus scolaires	2
Conseil canadien des archives	1
Sans rattachement institutionnel mentionné	45

La revue compte sur un bon bassin d'auteurs. Mais la culture de l'écriture n'est pas encore généralisée chez les archivistes. Pourtant, l'éventail des sujets répertoriés démontre une grande variété d'expertises. Faudra-t-il compter encore plus sur la formation afin de donner cette culture? La publication de textes réalisés dans le cadre de recherche à l'intérieur de la formation en archivistique dans les universités constitue un exercice incitateur. Toutefois, les lecteurs de la revue doivent aussi pouvoir connaître les recherches faites par les collègues. Et les pages de la revue constituent un excellent canal de diffusion en plus de garantir une certaine pérennité compte tenu de la réputation de la revue et de la régularité de sa publication.

COMPTES RENDUS

Des comptes rendus paraissent à raison d'un à cinq ouvrages par numéro de la revue. Entre 1969 et 1988, plus de 80 ouvrages ont reçu une critique. Entre 1988 et 2008 c'est 152 ouvrages qui ont été analysés. Il y a donc une augmentation notable de la production scientifique en archivistique durant les vingt dernières années.

L'analyse des comptes rendus porte sur les sujets des ouvrages analysés et leurs lieux de publication.

Sujets des ouvrages analysés

Le regroupement des ouvrages dont la critique est parue dans la revue *Archives* selon la même répartition des sujets utilisés pour l'analyse des articles donne le résultat suivant :

Tableau 13. Sujet des ouvrages faisant l'objet de comptes rendus, 1988-2008

SUJETS DES OUVRAGES	NOMBRE DE COMPTES RENDUS	%
Profession	6	4%
Discipline	36	24%
Pratique	41	27%
Fonctions	8	5%
Genres de documents ou fonds	36	24%
Sujets généraux et autres disciplines	10	7%
Institutions et réseaux	8	5%
Législation	7	5%
Total	152	100%

La plupart des ouvrages dont le compte rendu a été publié portent sur la discipline et la pratique archivistique. Par contre, plusieurs genres de documents ont fait l'objet de publications; signalons, entre autres, les documents électroniques, les films, les CD-ROM, les photographies et les documents architecturaux. Dans les sujets généraux, on retrouve surtout des ouvrages en histoire ayant utilisé largement les documents d'archives et des ouvrages de généalogie.

Le lieu de publication des ouvrages analysés

L'importance du lieu de publication des ouvrages analysés vient de ce qu'il permet de connaître l'origine de la production scientifique en archivistique présentant un intérêt pour les archivistes québécois. Le tableau 14 présente le lieu d'édition des publications ayant fait l'objet de comptes rendus dans les pages de la revue durant les vingt dernières années.

Tableau 14. Lieu de publication des ouvrages analysés

LIEUX DE PUBLICATION	NOMBRE D'OUVRAGES	%
Province de Québec	69	45,5%
États-Unis	29	19%
Canada (Ottawa)	21	14%
France	20	13,5%
Europe	8	5%
Autre province du Canada	1	0,5%
Analyse de sites Web	4	2,5%
Total	152	100%

La répartition par lieu de publication démontre que le plus grand nombre d'ouvrages dont la critique est parue dans la revue ont été publiés au Québec. Les ouvrages publiés à Ottawa sont surtout ceux du Conseil canadien des archives qui a produit plusieurs ouvrages dans le cadre des travaux qu'il a menés tant dans le domaine de la normalisation, de la conservation et des acquisitions. Quelques ouvrages ont été aussi publiés par les Archives nationales du Canada.

Les comptes rendus ont été écrits par des professionnels dont plusieurs sont rattachés aux ANQ, des professeurs et quelques étudiants des universités québécoises dispensant la formation en archivistique, des services d'archives universitaires et des villes. Autre remarque, les comptes rendus sont faits dans un délai d'un à trois ans après la parution de l'ouvrage.

CONCLUSION

La présente étude marque, de façon tangible, l'évolution de l'archivistique québécoise à travers les différentes thématiques traitées dans les vingt dernières années de parution de la revue *Archives*. Tout en remarquant une certaine constance dans le sujet des articles, leur contenu relève de la pratique, mais aussi, dorénavant, de la recherche. De plus, la reprise de conférences données dans différents cadres professionnels signifie que ces textes ont été validés par les pairs ce qui leur donne en soi une valeur supplémentaire. Elle doit continuer d'être à la fine pointe de l'actualité archivistique.

Contrairement aux premières années de sa parution où la revue constituait un des seuls canaux de diffusion de textes au Québec et l'Association des archivistes du Québec, une des seules associations à laquelle pouvaient s'inscrire les archivistes, la situation actuelle est très différente. La revue doit faire sa place à travers une plus grande masse de littérature et les lieux de publication sont plus nombreux. Il y a là un défi de taille à relever régulièrement pour le comité qui a la charge de la production de chacun des numéros, mais il y a place pour une revue professionnelle en archivistique, surtout au moment où la formation est bien installée. La revue constitue un canal qui documente la formation et garantit la continuité de la pratique.

L'AAQ demeure la seule association qui publie une revue en archivistique au Québec. Elle bénéficie d'un large réseau de distribution auprès de ses membres, mais aussi par le nombre d'abonnés qu'elle rejoint. À ce titre, elle doit maintenir le flambeau et offrir une tribune pour faire valoir les réflexions, les recherches et les expériences et assurer la diffusion de l'expertise québécoise.

La revue *Archives* approche de son cinquantenaire. Son actualité demeure plus que jamais avec le développement de la formation, de la recherche et des défis qui attend la profession dans ce deuxième millénaire.

Louise Gagnon-Arguin

Professeure associée. École de bibliothéconomie et des sciences de l'information, Université de Montréal

NOTES

1. Nous tenons à remercier Carole Saulnier qui nous a généreusement conseillée dans la mise en place d'une base de données pour réaliser cette analyse.
2. Entre 1999 et 2006, la direction a été partagée entre deux personnes dont l'une jouait le rôle de directeur et l'autre celui de rédacteur.
3. On trouvera à l'annexe 2 la liste des récipiendaires du prix de meilleur article de la revue.
4. Ce groupe remplace le Groupe des responsables de la gestion des documents au gouvernement du Québec (GRGD)
5. On peut consulter les actes du GIRA à l'adresse suivante : <http://www.gira-archives.org/>.
6. Les articles tirés de l'ensemble des recherches ont été classés au sujet de la recherche lui-même. Par contre, on trouvera, dans la partie sur les sources des articles, un inventaire des travaux de recherche parus dans la revue.
7. Le fonds FCAR (Fonds pour la formation de chercheurs et l'aide à la recherche) est maintenant connu sous le nom du Fonds québécois de recherche sur la nature et les technologies (FQRNT).
8. C'est la section «Témoignages» qui a été comptabilisée et non les témoignages (comportant d'une à trois pages) pris individuellement.
9. Nous avons retenu quatre textes, soit ceux qui couvraient le plus grand nombre de pages sur le sujet.
10. Deux numéros de la revue reprennent les principales conférences prononcées au congrès de l'AAQ de 1991, soit le vol. 22, no 2 (automne 1990) et le vol. 22, no 3 (hiver 1991).

BIBLIOGRAPHIE

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES DU QUÉBEC (AAQ). Site de l'Association des archivistes du Québec [En ligne]. <http://www.archivistes.qc.ca/>. (Page consultée le 5 juillet 2010).

ANNEXE 1

Liste des numéros spéciaux publiés dans la revue *Archives*, 1990-2008

1. *Archives judiciaires* (*Archives*, vol. 22, no 4, printemps 1991)

Ce numéro traite des archives judiciaires à l'état inactif. Il fait suite aux travaux du Comité interministériel sur les archives judiciaires mis sur pied à l'initiative du ministère de la Justice et celui des Affaires culturelles du Québec. Une première partie présente des «[...] articles d'auteurs représentant les producteurs et les gardiens de ces archives et nous fait part des démarches pour leur application». Une deuxième partie du numéro présente différentes réactions au rapport du Comité tandis qu'une troisième partie présente «[...] la situation prévalant en matière de conservation et de consultation de ces documents [archives judiciaires] dans [différentes régions canadiennes soit l'Ontario, la Nouvelle-Écosse et l'Ouest canadien].» (Note de rédaction, 2)

2. Trois numéros de la revue contiennent une bibliographie rétrospective.

- i. *Bibliographie rétrospective 1986-1990* (*Archives*, vol. 23, nos 1-2, automne-hiver 1991-1992)
- ii. *Bibliographie rétrospective 1990-1995* (*Archives*, vol. 31, nos 1-2, 1999-2000)
- iii. *Bibliographie rétrospective 1994 (sic)-1999* (*Archives*, Vol. 31, no 4, 1999-2000)

À noter qu'une telle bibliographie a déjà été publiée en 1987 (*Archives*, vol. 19, nos 1-2, juin-septembre 1987) et couvrait les années 1980 à 1986 de la bibliographie préparée par le Centre canadien d'information et de documentation en archivistique rattaché aux Archives nationales du Canada.

3. *L'expertise québécoise* (*Archives*, vol. 24, nos 1-2, 1992-1993)

À l'occasion du XII^e congrès international des archives tenu à Montréal en 1992, et comme l'événement coïncidait avec le 25^e anniversaire de l'Association, le comité de la revue prépare «un numéro spécial présentant un tableau d'ensemble de l'archivistique québécoise», allant de la vie associative (AAQ), la législation, à la situation des archives dans les institutions publiques (gouvernement du Québec), parapublics (secteur municipal, de l'enseignement universitaire, collégial et scolaire), secteur de la santé, secteur privé dont les archives religieuses du Québec.

4. *Technologies de l'information* (*Archives*, vol. 26, nos 1-2, 1994-1995)

Ce numéro fait suite à la constatation faite lors de l'analyse de la revue en 1995 de l'absence de textes sur ce sujet de pointe dans les numéros de la revue. Celui-ci aborde différents aspects reliés aux archives électroniques, au développement de systèmes bureautiques et informatiques, des expériences menées dans différents milieux (ANC, Hydro-Québec) ou sur différents dossiers particuliers (dossiers d'étudiants à l'UQAM), des outils archivistiques (calendrier de conservation) et sur des supports particuliers (film, bande vidéo et audio, et ceux sous formes numériques). Les comptes rendus portent tous sur des ouvrages publiés sur le sujet.

5. *L'évaluation* (*Archives*, vol. 28, no 1, 1996-1997)

Ce numéro comprend un état de la question, une étude bibliographique, des réflexions sur la théorie de l'évaluation et un article sur l'évaluation monétaire.

6. *Gestion électronique des documents* (*Archives*, vol. 29, no 1, 1997-1998)

«S'il est une préoccupation majeure pour les archivistes et les gestionnaires de documents en cette fin de siècle, c'est bien celle de la présence et de l'opacité des documents électroniques dans toutes les sphères de l'administration.» (Note de rédaction, 2) On y retrouve des articles sur le courrier électronique, la gestion des documents administratifs électroniques, l'évaluation des progiciels et l'indexation et les langages documentaires dans le contexte électronique.

7. *30^e anniversaire de la revue Archives* (*Archives*, vol. 30, nos 3-4, 1998-1999)

Ce numéro souligne simplement l'événement dans la «Note de rédaction» en nommant et en remerciant les différents artisans de sa publication depuis 30 ans (98 personnes bien identifiées).

8. *Défis pour un nouveau millénaire* (*Archives*, vol. 31, no 3, 1999-2000)

Un numéro qui se veut une réflexion sur «[...] l'évolution de la profession – de ses assises et de ses pratiques – et sur les défis auxquels elle est confrontée [...] et ce autour de quatre thèmes soit] mondialisation et diffusion des archives, évaluation des archives électroniques, formation archivistique et normalisation des pratiques.» (Jacques Grimard, Avant-propos, 3)

9. *Archivistique comparée* (*Archives*, vol. 34, nos 1-2, 2002-2003)

Ce numéro se veut un «regard sur le monde archivistique» en en faisant ressortir les «particularismes et les similitudes» de chacun d'entre eux, une «belle série d'articles sur les systèmes et pratiques archivistiques de cinq pays avec lesquels les archivistes nord-américains francophones du Québec et du Canada ont l'occasion d'entretenir des rapports professionnels ponctuels ou suivis. Ce sont : la Belgique, la France, l'Italie, la Suisse et la Tunisie.» (Jacques Grimard, Avant-propos, 5)

10. *Archives des francophonies nord-américaines* (*Archives*, vol. 36, no 1 et no 2, 2004-2005)

Les deux numéros de ce volume 36 ont porté, comme le thème l'indique, sur les archives des francophonies, et ce «[...] à l'occasion de l'arrivée en Amérique de Champlain en 2004» (Michel Lalonde, Note de rédaction, 4). Préfacé par Marcel Masse, alors président de la Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs, les articles «[...] dressent un bilan du patrimoine archivistique du Canada français, du Québec, de l'Acadie et des communautés francophones en Amérique du Nord» (Michel Lalonde, Note de rédaction, 4). Ils couvrent, entre autres, les archives de la Nouvelle-France, l'Ouest canadien, la Louisiane, la Nouvelle-Angleterre, les archives françaises des États-Unis, l'Ontario français.

11. *Les archives universitaires; la perspective québécoise* (*Archives*, vol. 38, no 2, 2006-2007)

Le numéro a été préparé afin de rendre compte du «[...] dynamisme de ce milieu archivistique depuis de nombreuses années et l'importante contribution de ses membres au développement de la théorie et de la pratique archivistique.» (Note de rédaction, 2)

12. *Déclaration québécoise sur les archives* (*Archives*, vol. 38, no 1, 2006-2007)

Ce numéro n'est pas en soi un numéro spécial, mais il fait une place importante (80 pages) à la présentation de la Déclaration elle-même ainsi qu'aux différentes activités qui ont entouré sa proclamation et des discours qui y ont été prononcés.

13. *40^e anniversaire de l'AAQ* (*Archives*, vol. 39, no 1, 2007-2008)

Le 40^e anniversaire de l'AAQ est souligné dans ce numéro spécial qui comporte des articles sur «la vie associative, les engagements publics et le développement de l'expertise professionnelle.» (Note de rédaction, 2) Ce numéro est complété par neuf témoignages d'archivistes rendant compte de leur expérience de vie associative, certains même de l'extérieur du Québec.

ANNEXE 2

Liste des récipiendaires du « meilleur article » paru dans la revue *Archives*, 1996-2009

- *2009 Aïda Chebbi
Mention spéciale : Françoise Banat-Berger
- *2008 Diane Baillargeon
Mention spéciale : Diane Baillargeon et Michel Lévesque
- *2007 Francine Gauthier
Mention spéciale : Jacques Grimard
- *2006 Marie-Josée Lévesque et Lucie Pagé
Mention spéciale : François Cartier
- *2005 Louise Gagnon-Arguin et Sabine Mas
- 2004 Robert Garon
Mention spéciale : François Burgy et Barbara Roth-Lochner
- 2003 Ginette Noël
- 2002 Taïk Bourhis
- 2001 Non attribué
- 2000 Normand Charbonneau et Mario Robert
- 1999 Nicole Périat
- 1998 Danielle Lacasse et Antonio Lechasseur
- 1997 Jacques Grimard
- 1996 Yves Marcoux

* À compter de cette date, une bourse de 1500,92\$ est remise aux récipiendaires.